

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Monaco, le 29 mai 2026.

Ananyan Ballet présente *Casse-Noisette* au Théâtre des Variétés

Un Casse-Noisette classique, par et pour Monaco. Samedi 27 juin 2026, 18h00.

MONACO. Le samedi 27 juin 2026 à 18h00, Ananyan Ballet investit la scène du Théâtre des Variétés pour présenter *Casse-Noisette*, dans sa version classique en deux actes sur la musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Sur scène, une quarantaine de jeunes danseurs dès trois ans, élèves de l'école, partagent les rôles avec des étoiles invitées. La direction artistique est assurée par Victoria Ananyan, ancienne ballerine principale des Ballets de Monte-Carlo. La production est présentée en collaboration avec la Fondation Caritative Aleksandr Savchuk, dirigée par Taisiya Savchuk-Polishchuk.

Une école ouverte aux enfants de Monaco

Depuis cinq ans, Ananyan Ballet forme des enfants à Monaco. Le studio est situé en France à proximité de Monaco, et les enfants inscrits sont résidents de la Principauté. L'école accueille aujourd'hui environ trente-cinq enfants répartis en trois cohortes (3 à 6 ans, 7 à 9 ans, et 9 à 14 ans). La formation s'appuie sur la méthode Vaganova, fondement de la tradition russe, élargie aux écoles française, italienne, anglaise, américaine, néoclassique et contemporaine.

Le positionnement de l'école est explicite : « la même éducation pour tous ». Là où l'Académie Princesse Grace recrute ses élèves sur sélection internationale, Ananyan Ballet s'adresse sans sélection aux familles installées à Monaco, dans une démarche complémentaire au paysage chorégraphique de la Principauté : « Je n'arrive pas en ennemie. » Au fil de ces cinq années, Ananyan Ballet a présenté plusieurs productions avec la Fondation.

« Depuis cinq ans, nous grandissons pas à pas. J'ai commencé avec un petit groupe et bâti cette école de toutes pièces. Ce ne sont pas des professionnels importés, ce sont les enfants de Monaco, et ils dansent à un niveau qui parle de lui-même. Je veux que les Monégasques viennent voir ce que nous avons construit, parce qu'il y a une place pour nous ici. »

VICTORIA ANANYAN

Toulon et Sanremo 2026

En 2026, l'école a participé au vingt-septième Concours International de Toulon. La classe d'Ananyan Ballet, qui s'entraîne trois heures par semaine, y a obtenu la deuxième place face à des écoles sélectives entraînant leurs élèves seize heures par semaine. Victoria Ananyan a fait le choix d'emmener la classe entière, sans sélection des meilleures élèves, et sans répétition préalable sur la scène toulonnaise. Le père d'une élève issue d'une de ces écoles à seize heures hebdomadaires, classée derrière celles d'Ananyan Ballet, a depuis demandé l'inscription de sa fille à l'école pour la saison suivante. Peu après, à Sanremo, une autre élève d'Ananyan Ballet a de nouveau obtenu la deuxième place.

PARTENARIAT

En partenariat avec la Fondation Caritative Aleksandr Savchuk

La Fondation Caritative Aleksandr Savchuk, dirigée par Taisiya Savchuk-Polishchuk, travaille avec Ananyan Ballet depuis plusieurs années. La pratique plus large de Taisiya est l'art-thérapie. Avec Ananyan Ballet, ce travail prend la forme d'une danse-thérapie, proposée à des enfants confrontés à des situations difficiles, dont ceux touchés par la guerre.

L'objectif est de leur offrir un espace où la danse les aide à se sentir en sécurité, à retrouver un sentiment de foyer, et à se reconstruire par l'art. Un court-métrage retracera ce travail pendant la représentation.

Victoria Ananyan, direction artistique

Formée d'abord par sa mère, elle-même professeure de danse classique, et seulement ensuite à l'École Chorégraphique d'État de Perm, dont elle est diplômée avec mention en 2003, Victoria Ananyan a été ballerine principale des Ballets de Monte-Carlo pendant dix ans, sous la direction de Jean-Christophe Maillot et le patronage de S.A.R. la Princesse Caroline de Hanovre. Elle s'est produite au Théâtre Garnier, au Grimaldi Forum et sur les principales scènes d'Europe, d'Amérique du Nord et d'Asie, reconnue pour ses rôles principaux dans un répertoire comprenant notamment Le Lac des Cygnes, La Belle au Bois Dormant, Roméo et Juliette, Casse-Noisette et La Bayadère. Elle a également dansé lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques d'hiver de 2014 à Sotchi.

Diplômée d'un MBA de l'International University of Monaco (2024), elle est lauréate en 2025 du prix « Meilleur Projet Entrepreneurial » décerné par le Monaco Economic Board. Elle est titulaire de deux diplômes pédagogiques obtenus au PNSD Rosella Hightower.

« Ce n'est pas vraiment une entreprise. C'est un mode de vie, un engagement, une mission. Si je ne le fais pas, personne ne le fera. »

VICTORIA ANANYAN

Informations pratiques

- **Spectacle** : Casse-Noisette (P. I. Tchaïkovski), version classique, deux actes
- **Date** : samedi 27 juin 2026
- **Heure** : 18h00
- **Lieu** : Théâtre des Variétés, 1 boulevard Albert 1er, 98000 Monaco
- **Durée** : environ 1h30 avec entracte
- **Tarifs** : Parterre 25 €, Balcon 10 €
- **Billetterie** : <https://billetterie.ananyanballet.com>
- **Distribution** : environ quarante jeunes danseurs (de 3 à 14 ans) et étoiles invitées
- **Direction artistique** : Victoria Ananyan
- **En partenariat avec** : la Fondation Caritative Aleksandr Savchuk
- **Notes** : enfants de moins de 4 ans gratuits (sans place attribuée) ; remboursement intégral jusqu'à 72 heures avant la représentation

À propos d'Ananyan Ballet

Ananyan Ballet est une école de danse classique fondée par Victoria Ananyan, ancienne ballerine principale des Ballets de Monte-Carlo. Le studio est situé en France à proximité de Monaco et accueille environ trente-cinq enfants, tous résidents de la Principauté, répartis en trois cohortes (3 à 6 ans, 7 à 9 ans, et 9 à 14 ans). L'école propose également des cours adultes et présente chaque année un spectacle de fin d'année. L'enseignement suit la méthode Ananyan, le programme classique conçu par Victoria Ananyan à partir des fondements Vaganova. L'école anime aussi un programme d'échange annuel avec le Japon, actuellement à sa troisième édition. Casse-Noisette au Théâtre des Variétés constitue sa première production publique d'envergure.

À propos de la Fondation

La Fondation Caritative Aleksandr Savchuk, dirigée par Taisiya Savchuk-Polishchuk, collabore avec Ananyan Ballet sur plusieurs productions monégasques depuis des années. Son travail associe productions scéniques et programmes de danse-thérapie pour des enfants en situation difficile.

Contact presse

Victoria Ananyan, victoria@ananyanballet.com